

Naoki Urasawa
presenta
Horrible Story



MONSTER



Libro 35
El hombre sin nombre

TEMA



ACHINCO

presenta

MONSTER

Ruhenheim... un lugar pacífico. Un pueblecito tranquilo que se parece a cualquier otro se ha transformado ahora en el centro de una masacre.

¿En qué consiste el "suicidio perfecto" de Johan? ¿Serán capaces Lunge y Grimmer de detener la carnicería?

Por fin, Tenma y Nina se enfrentan a Johan. Y ahora, el verdadero secreto del nacimiento del monstruo está a punto de ser revelado. Penúltimo episodio de la serie. ¡se acerca el final!



4,50 euros



ZAS!

ARF.

AGH.

AGH.

SHAAH...

CHAP.

CHAP.

!!

CHAP!



UN POLICIA...

...Y LE HAN QUITADO EL ARMA...



SHHHH...

!!





HAN...
ENTRADO
UNOS HOM-
BRES... AR-
MADOS...



Y
EN CUES-
TION DE UN
MOMENTO...
TODOS TE-
NIAN...

...TENIAN
ARMAS...
HAN DIS-
PARADO...



TIENE
QUE
IR...

A PEDIR...
AYUDA...



YO... SOY
PROFESOR
DE LA ES-
CUELA DEL
PUEBLO...
VECINO...

TAM-
BIÉN TEN-
GO VARIOS
ALUMNOS...
AQUÍ...



AUN-
QUE SEA
SÓLO A
LOS NI-
ÑOS...

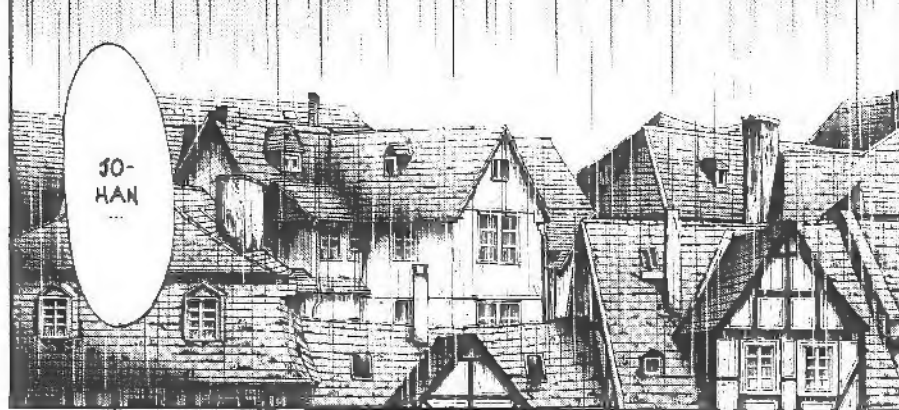
...HAY
QUE SAL-
VAR...



...VAR-
LES...



CAPÍTULO 152
UN PERSONAJE
IMAGINARIO



JO-
HAN



LA PRI-
MERA VEZ
QUE OÍ ESE
NOMBRE...



...FUE
EN 1995, UN
DÍA DE LLUVIA
COMO HOY, EN
UNA SALA DE
INTERROGATO-
RIOS DE LA
COMISARIA
DE DUSSEL-
DORF...

EL
NOMBRE
SALIÓ DI-
RANTE LA
DECLARA-
CIÓN DE
UN NEU-
ROCIRU-
JANO.



EN 1986
HABÍA DOS HER-
MANOS GEMELOS:
LOS HIJOS DEL OFI-
CIAL DEL GOBIERNO
DE LA RDA LIEB-
HEART, QUE ACA-
BABA DE PEDIR
EL ASILO POLÍ-
TICO EN LA
RFA.

JUSTO
DESPUÉS DE SER
ACEPTADA SU PE-
TICIÓN DE ASILO PO-
LÍTICO, LA FAMILIA
LIEBHEART FUE ATA-
CADA EN SU NUEVO
DOMICILIO, Y LOS
PADRES FALLECIERON.
DE LOS DOS GEME-
LOS, EL CHICO FUE
HERIDO DE GRAVE-
DAD EN LA CABA-
ZA, Y LA CHICA
SUFRÍO UN IM-
PACTO PSICO-
LÓGICO MUY
SERIO...




SU DECLA-
RACIÓN ERA,
EN RESUMI-
DAS CUEN-
TAS, ALGO
ASÍ...




EL
MÉDICO IN-
TERROGADO
SE ENCARGÓ
DE OPERAR
AL CHICO, Y
ÉSTE LOGRÓ
SALVAR LA
VIDA.

CLIC,
CLIC.

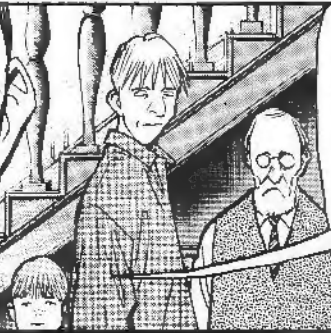


PERO,
PARA SOR-
PRESA DE
TODOS, EL
CHAVAL...


...ASESINÓ
CON UNOS BOM-
BONES ENVENENA-
DOS AL DIRECTOR DEL
HOSPITAL MEMORIAL
BISLER Y AL ADMINIS-
TRADOR Y AL JEFE DEL
DEPARTAMENTO DE CI-
RUGÍA. TRAS ELLO, EL
NIÑO Y SU HERMANA
SE DIERON A LA
FUGA...





AL CABO DE
NUEVE AÑOS, EL
CHICO VOLVIÓ A
APARECER, ASESI-
NANDO A UN AGEN-
TE DE LA POLICÍA
DEL LAND CON, DE
NUEVO, UN BOM-
BÓN ENVENE-
NADO...



...A CONTINUACIÓN,
MATÓ DE UN TIRO
A ADOLF JANKERS
ANTE LOS OJOS DE
SU RESPONSABLE,
EL MÉDICO INTE-
RROGADO.



EL NOMBRE
DEL CHICO:
JOHAN WEB-
HEART...



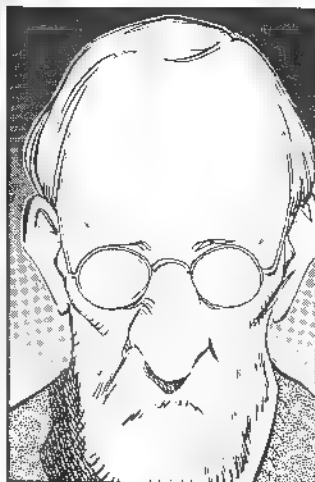
TRAS ELLO, EL
MÉDICO, CON-
SIDERADO UN
SOSPECHOSO
IMPORTANTE
DEL CASO, SE
DIO A LA
FUGA...



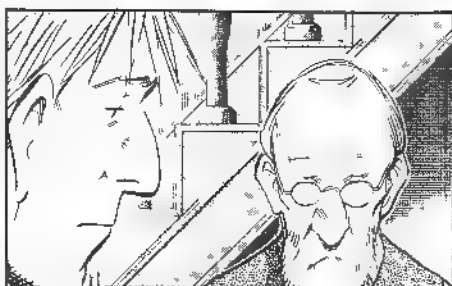




"CON
LO BON TO
QUE ES M
NOMBRE
JOHAN"



SI TAL
COSA ESTÁ
OCURRIENDO
AHORA EN
ESTE RUE-
BLO



SI YO FUE
RA JOHAN,
TAMBIÉN LO
HARIA




YO COMO
ÉL SOY UN
PERSONAJE
IMAGINA-
RO

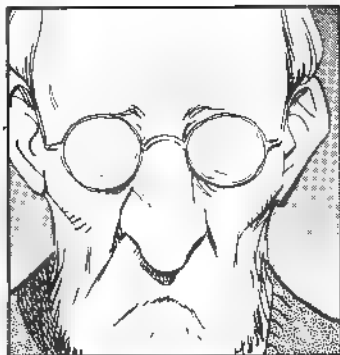


YO NO SOY
ESE TAL NECA
MEIER QUE
FIRMÓ EN EL
LIBRO DE RE-
GISTRO DEL
HOTEL

TAM
POCO SOY
WOLFGANG
GRAMER



YO
NO SOY
NADIE




ASÍ QUE
VOY A DE-
SAPARE-
CER

JUNTO
A QUIEN ME
ARREBATÓ LA
MEMORIA EL
NOMBRE Y LOS
SENTIMIENTOS



LO ES-
TABA ES-
PERAN-
DO



ESTABA ES-
PERANDO EL
DÍA EN QUE
SERÍA JUZ-
GADO



NO TE-
MO A LA
MUER-
TE



PERO
NO SE CÓMO
COMPENSAR
POR LO QUE
HICE



VIENE AQUÍ
DISPUERTO
A ACEPTAR
CUALQUIER
CASTIGO



¿QUE
ESTABA
ESPERAN-
DO ?

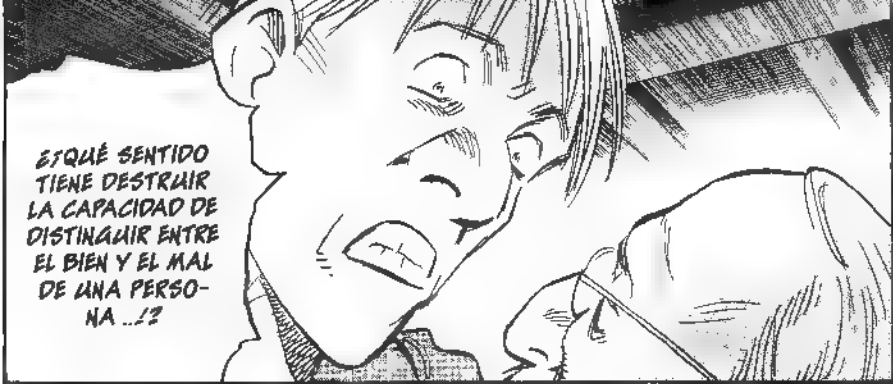


¿TIENE HASTA
LA IDEA DE
LA GRAVEDAD
DE LOS CRÍ-
MENES QUE
HA COME-
TIDO !!

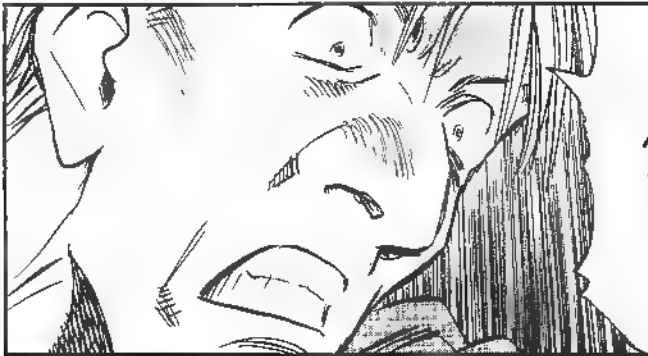
¿TIENE HASTA LA
MÁS REMOTA IDEA
DE LO QUE CONTRIBU-
YÓ A CREAR CUANDO
SU ÚNICO OBJETIVO
ERA DESTRUIR LO
QUE HABÍA AL OES-
TE DEL MURO !!
¿POR UN OBE-
TIVO TAN VIL Y
DESPRECIA-
BLE !!




¿QUE
NO TEME A
LA MUER-
TE ?




¿QUÉ SENTIDO
TIENE DESTRUIR
LA CAPACIDAD DE
DISTINGUIR ENTRE
EL BIEN Y EL MAL
DE UNA PERSONA...?



¿QUÉ ES
LO QUE OCURRE
AL DESPERTAR AL
MONSTRUO QUE
YACE EN EL INTERIOR
DE CADA
UNO DE NOSOTROS...?




DEBEMOS DISFRUTAR DE UN
BUEN PÍCNIC DE
DOMINGO



LOS
SERES
HUMANOS

DEBEMOS
SABOREAR
LO QUE
COMEMOS



DEBEMOS
DEGUSTAR LA
CERVEZA QUE
NOS TOMAMOS
DESPUÉS DEL
TRABAJO



LOS
HUMA
NOS

LOS
SERES
HUMA
NOS

¿ DEBEMOS SENTIR
TRISTEZA Y DES-
CONSUELO CUAN-
DO SE NOS MUE-
RE UN HIJO!

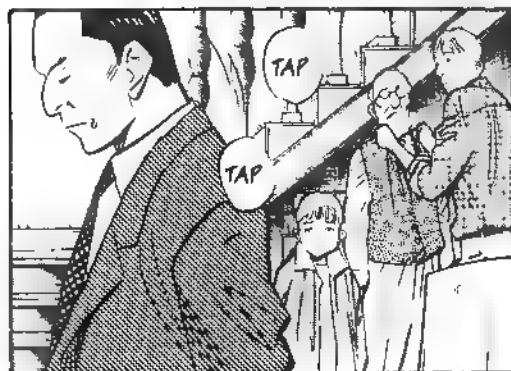


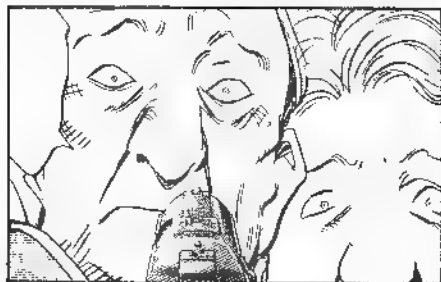
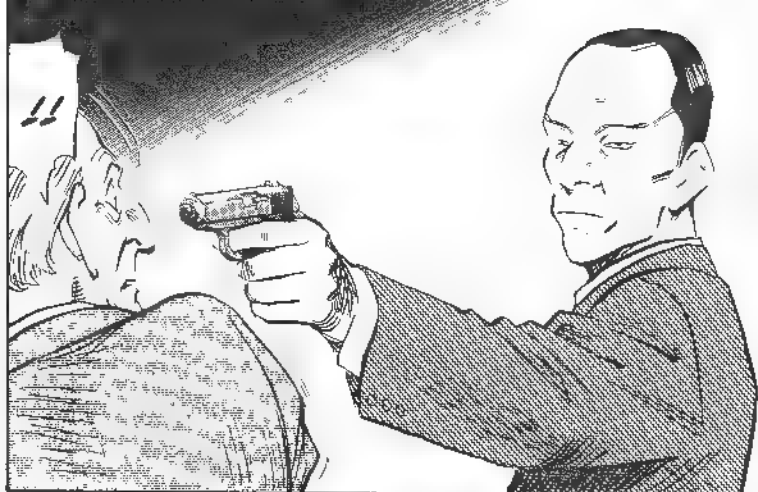
NO
VOY A
DEJAR
LE MO-
RIR

PIENSO SACAR-
LE SANO Y SALVO
DE ESTE PUEBLO Y
PROCLAMAR A LOS
CUATRO VIENTOS
TODO LO QUE
USTED SABE

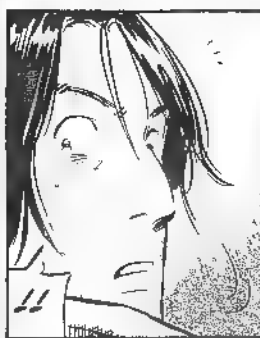
VOY A HACER
QUE LA SILUETA
DEL MONSTRUO
QUE USTED DES-
PERTÓ SALGA A
RELUCIR A LOS
OJOS DEL MUN-
DO ENTERO

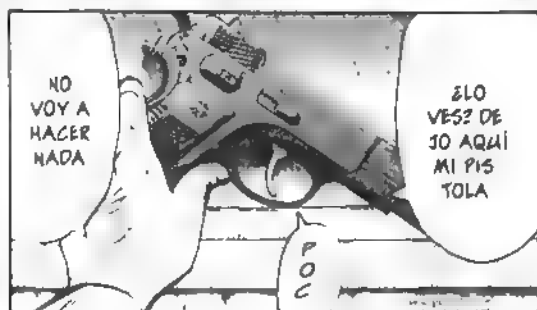
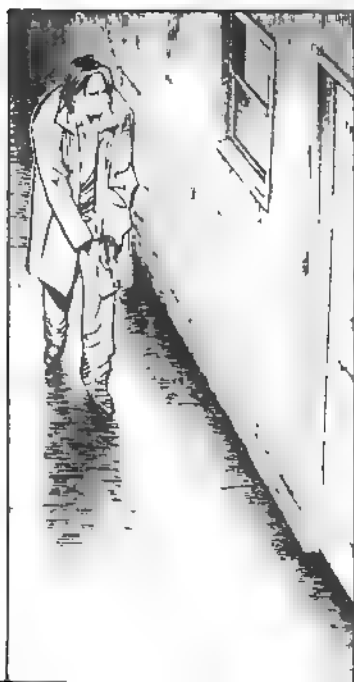
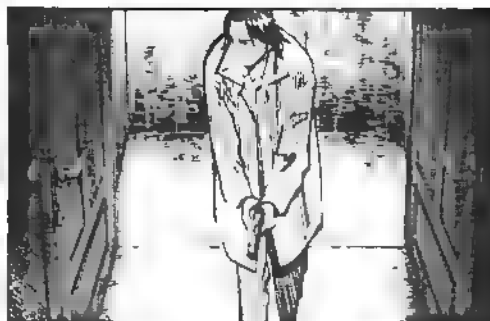


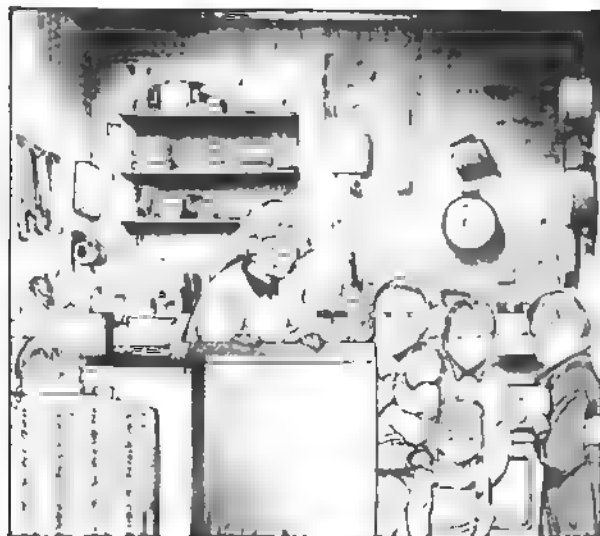
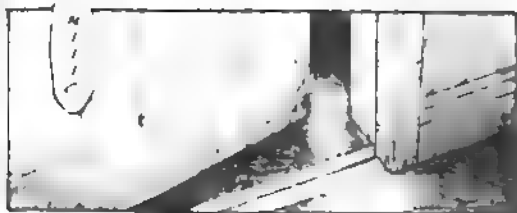




BANG!











EL

EL
QUE SE EN
CARGA DE LA
OPERACIÓN ES
TÁ EN EL HO-
TEL BERG-
BACH



DE
ACUER
DO



AUN-
QUE SÓ-
LO CUENTO
CON UNA
PISTOLA



CLAC



ESTOS
DOS ES-
TABAN
FUERA



LO
SENTI-
MOS

TODO POR M.
CULPA. EPOR
QUÉ TUVO QUE
TOCARMELA
LOTERÍA ?

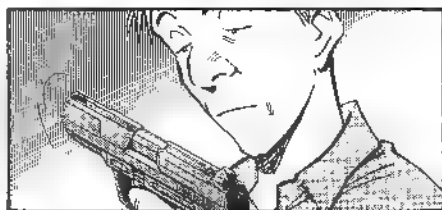
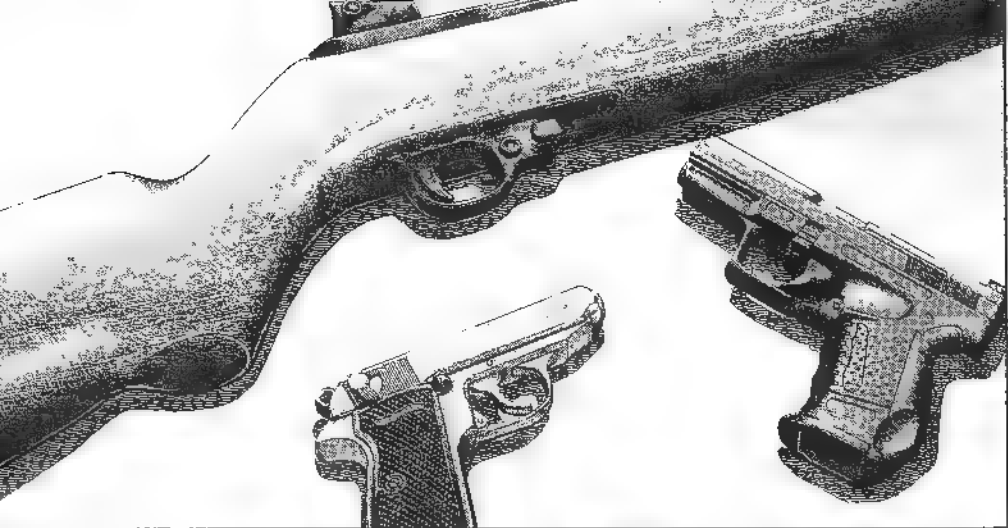


?



SI HA-
BIÉRAMOS
INFORMADO
MAS RÁPIDO
DEL HALLAZ
GO DEL CA
DAVER DE
KONRAD

LA GENTE
DEL PUEBLO
NO SE HA
BRIA VUEL-
TO LOCA





SABE MUY BIEN QUE AHÍ FUERA APARTE DE ESOS TIPOS HAY TAMBIÉN CIUDADANOS ARMADOS



SOY INSPECTOR DE POLICIA

SÉ DISTINGUIR ENTRE UNOS Y OTROS



AH POR CIERTO SE NOR ARMAR



CUANDO TODO ESTO HAYA TERMINADO DÉJEME HABLARLE A UNA CERVEZA





NO ME
GUSTA
TRATAR
ASÍ A
HOMBRES
ANCIA-
NOS

PERO
SON HOS-
TES TESTI-
GOS IM-
PORTAN-
TES NO ME IN-
TERESA SI QUE-
MUERAN NI
QUE ES-
CAPEN



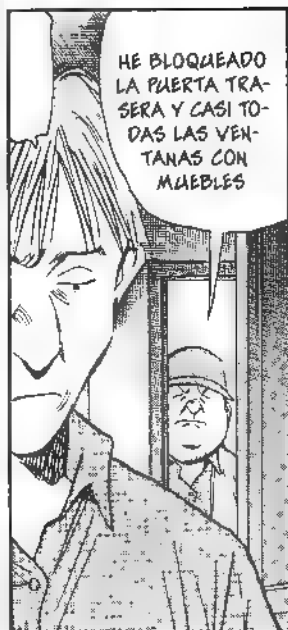
VIGI-
LELOS
BIEN





¿CÓMO ES-
TÁ LA HE-
RIDA DEL
AGENTE
?

HE
CONSEGUIDO
DETENER LA HE-
MORRAGIA A DI-
RAS PENAS, PERO
HAY QUE TRATAR
LE LO ANTES POSI-
BLE DE LO CONTRARIO



HE BLOQUEADO
LA PUERTA TRA-
SERA Y CASI TO-
DAS LAS VEN-
TANAS CON
MUEBLES



PERO
NADA DE LO
QUE HAY AQUÍ
ES MUY SÓLI-
DO SI SE EM-
PERAN EN EN-
TRAR, PUEDEN
HACERLO



MEJOR
ESO QUE
NADA

AHORA NO-
SOTROS DOS
IREMOS A LA
PLANTA BAJA
SABE DISPA-
RAR UNA PIS-
TOLA, EVER-
DAD?

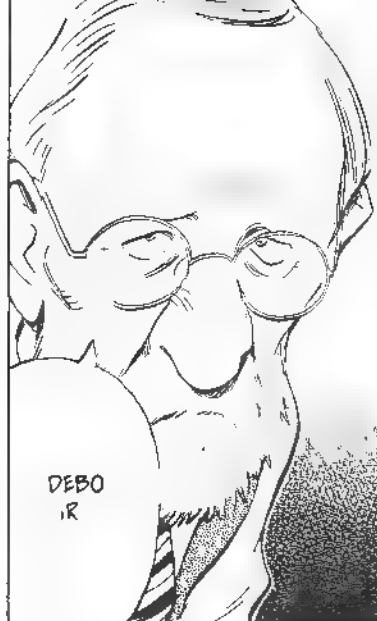


SÍ
SUPON-
GO

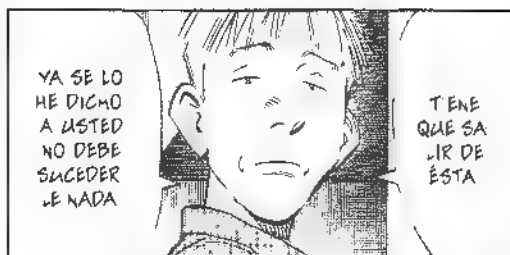
CA
CARI-
NO



YO
TAMBIÉN
VOY

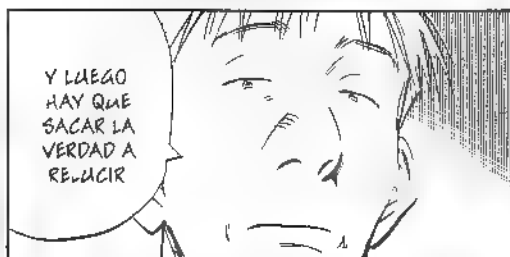


DEBO
IR



YA SE LO
HE DICHO
A USTED
NO DEBE
SUCCEDER
LE NADA

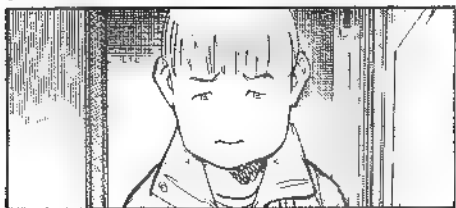
TENE
QUE SA
IR DE
ÉSTA



Y LUEGO
HAY QUE
SACAR LA
VERDAD A
RELUCIR




NO SE
ACERQUEN A
LA VENTANA
Y CIERREN LA
PUERTA CON
LLAVE




WM
QUÉDATE
EN LA HA
BITACÓN.
¿QUIERES
?

SENOR
NEU
MEIER
DIGO
GRIM
MER



PUEDES
LLAMAR-
ME COMO
PREFIERAS,
HIJO



TODO IRÁ
BIEN NO
TE PREO
CUPES.



SI LE PASA
ALGO, SE-
ÑOR GRIM-
MER



¡PRONTO
VENDRÁ UN
ALIADO MUY
FUERTE A
SALVAR
NOS!

¿EN SE-
RIO?



CLARO
QUE SÍ

CUANDO ESTOY
EN APUROS, ÉL
SIEMPRE VIENE
A AYUDARME
EN CUALQUIER
MOMENTO Y EN
CUALQUIER
LUGAR



ÉL NO
SOPORTA A
LA GENTE
MALA

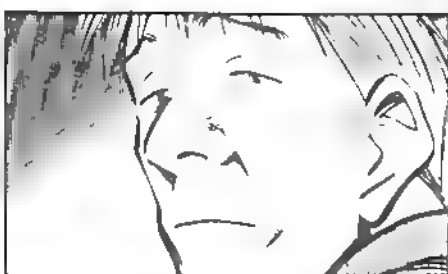
ES
STEINER EL
MAGNÍFICO,
EL INVEN-
CIBLE



HACE RATO
QUE NO SE
OYEN DIS-
PAROS

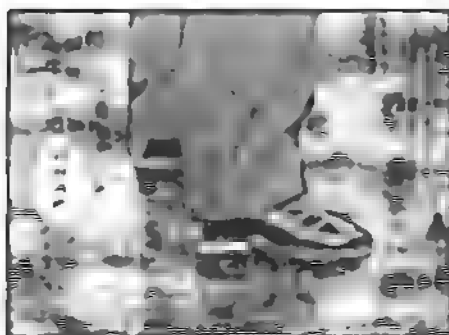
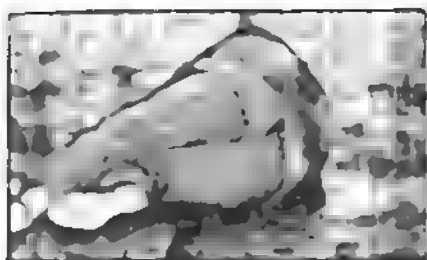


EL INSPEC-
TOR SE HA
MARCHADO
SOLO.



ME
PREGUN-
TO CÓMO
ESTÁ.

CAPÍTULO 153 EL FIN DE LAS VACACIONES



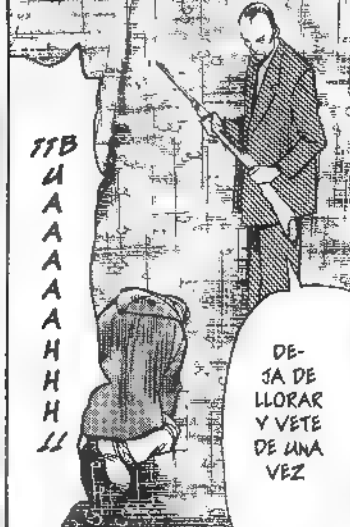




BANG!









AHORA
LOS NIÑOS
ESTÁN CA-
SI FUERA
DE PELI-
GRO



¡¡VÁ-
YASE
USTED
TAM-
BIÉN
!!

PERO
TODAVÍA
NO HE IDO
A VER SI EN
EL CENTRO
DEL PAE-
BLO



YO ME EN-
CARGO DE
ESO. TUS-
TED VAYA
Y CÚLE
LES!

DE DE
ACUER-
DO



AH PERMI-
TAME SÓLO
UNA PRE-
GUNTA



¿CONOCE
USTED A
UN TAL

BONAPAR-
TA? O ME-
JOR DICHO
¿A UN TAL
POPPE?



¿POP-
PE?

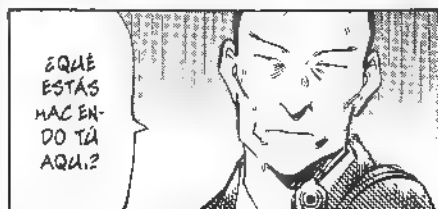
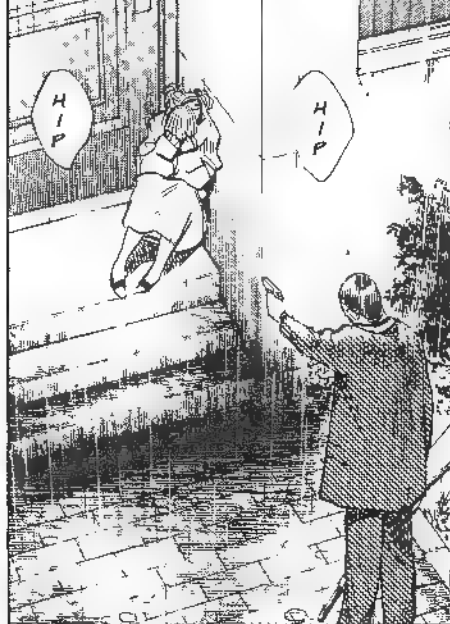
CLARO



ES EL DUE-
ÑO DEL HO-
TEL VERS
TECK









¡¡ROBERTO!!
¡¡YA DECÍA YO QUE
ERA MUY RARO QUE
ENTRARA Y SALIERA
TANTAS VECES DE LA
HABITACIÓN !!

Y CADA
VEZ SE DU-
CHABA Y SE
CAMBIABA
DE ROPA



¡¡HA
TIRADO YA
UN MONTÓN
DE CAMISAS
EMPAPADAS
DE SANGRE
!!

¿Y DÓN-
DE ESTÁ
ESE TAL
ROBER-
TO?



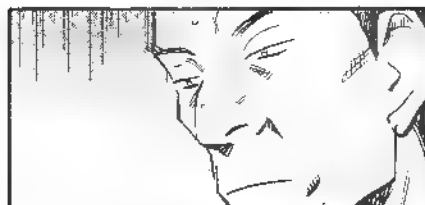
¡¡TEN
UNA HABITACIÓN
DE LA TERCE-
RA PLANTA
DEL HOTEL
BERGABACH
!!

YO.
YO NO
PENSABA
QUE SE-
RÍA ASÍ
YO NO...



MIRA EN EL
OTRO HOTEL,
EL VERSTECK,
HAY GENTE
ESCONDI-
DA.

¿TE
VES CA-
PAZ DE
IR SOLA
HASTA
ALLÍ?

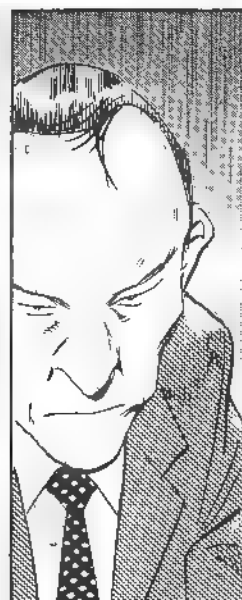


¿SO
SOLA ?
¡¡TENGO
MIEDO
!!

LEVÁN
TATE, VA-
MOS



TE
¡¡TENGO
MIEDO
!









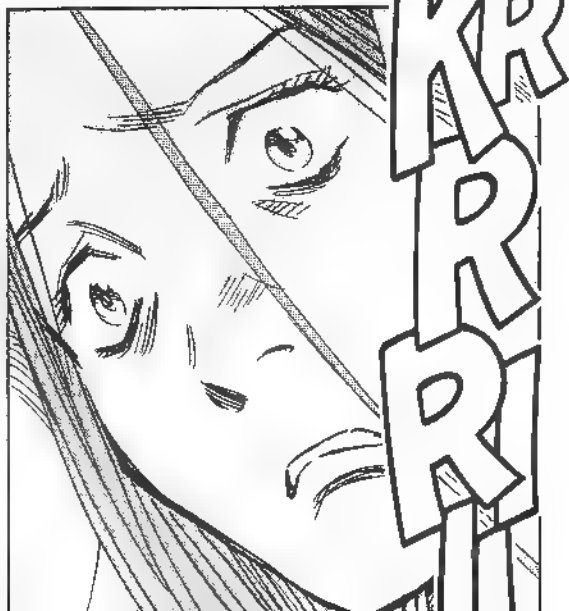


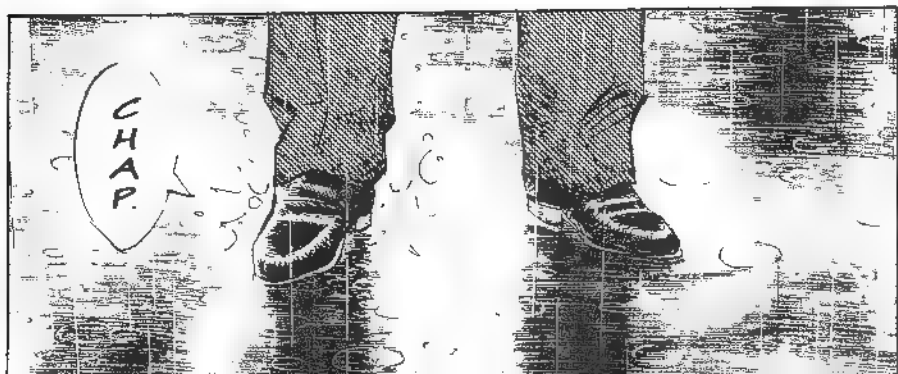


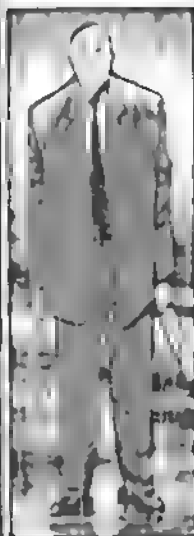
¿TE EN-
CUENTRAS
BIEN NI-
ÑA ?



MIS RE
CUER
DOS

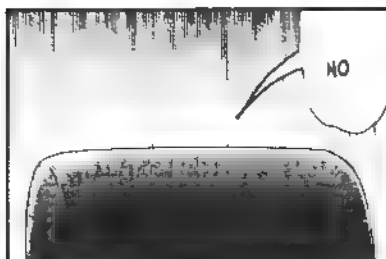
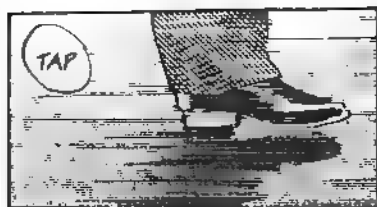


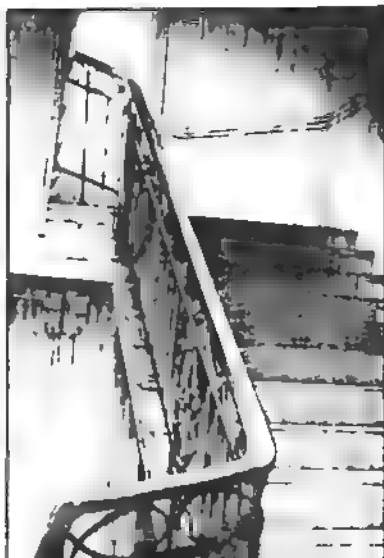


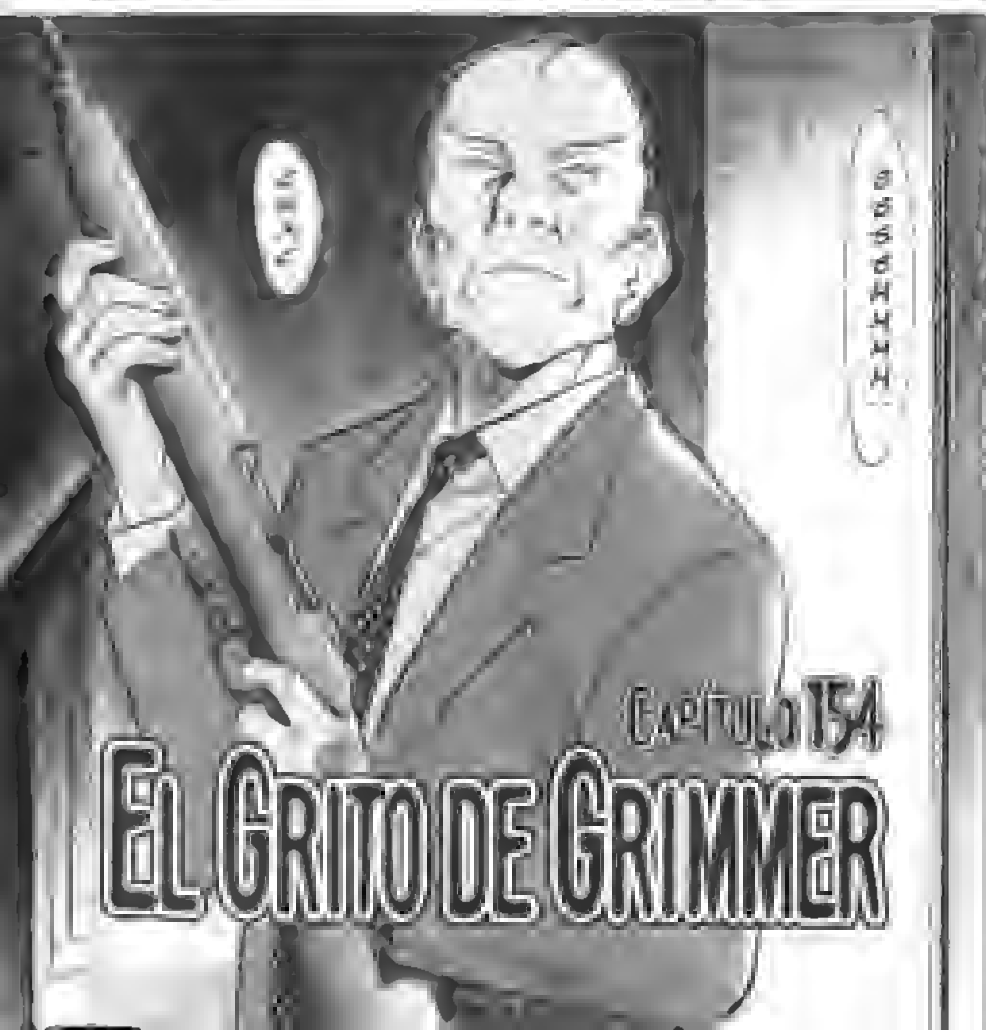
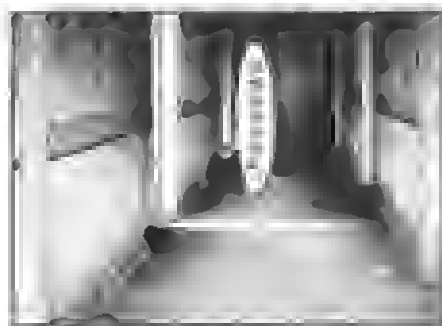


HOTEL BERGBACH









SHOOTER

CAPÍTULO 154

EL GRITO DE GRIMMER





ABRE
LOS OJOS,
ERIKA...



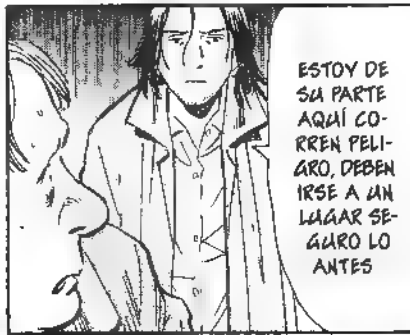
ERIKA, TE
LO RUE-
GO



ES
ESA ES-
POSA ?



LO
SIENTO
SU ES-
POSA NO
VA A



ESTOY DE
SU PARTE
AQUÍ CO-
RREN PELI-
GRO, DEBEN
IRSE A UN
LUGAR SE-
GURO LO
ANTES



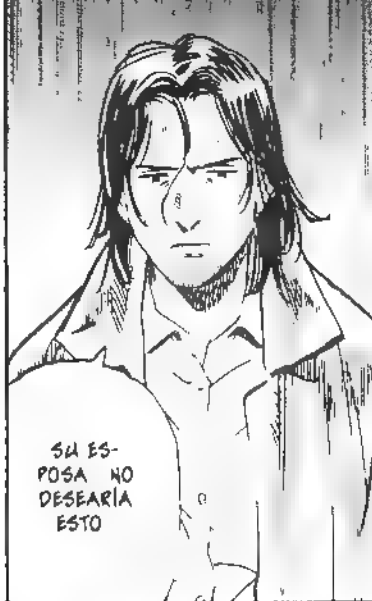
¡¡DÉME
UNA PIS-
TOLA!!

¡¡VOY A
ACRIBI-
LLAR AL
QUE MA-
TÓ A MI
ERIKA
!!



¡¡PRÉSTE-
ME UNA
PISTOLA,
POR FA-
VOR...!

¡¡VOY
A PILLAR
AL QUE HA
DESTRUI-
DO NUES-
TRA FELI-
CIDAD!!
¡¡VOY A
!!

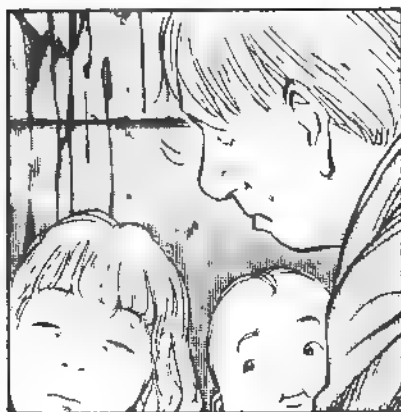


SI ES-
POSA NO
DESEARÍA
ESTO



APUES-
TO A QUE SI
ESPOSA QUE
RRIA QUE SI
HJO SALGA
DE ESTA SA-
NO Y SAL-
VO

¿ME
EQUI-
VOCO
?



DEJE-
ME QUIAR-
LE HAY UNA
RUTA DE ES-
CAPE POR UN
CAMINO, HA-
CIA EL NOR-
TE



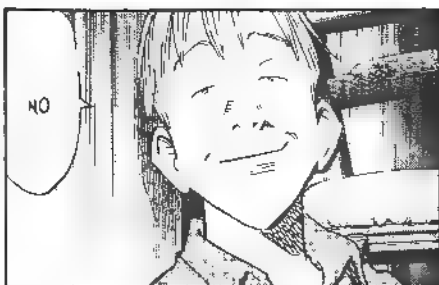
SERÁ
MEJOR NO
IR AL HOTEL
VEN CON NO-
SOTROS AL
CAMINO

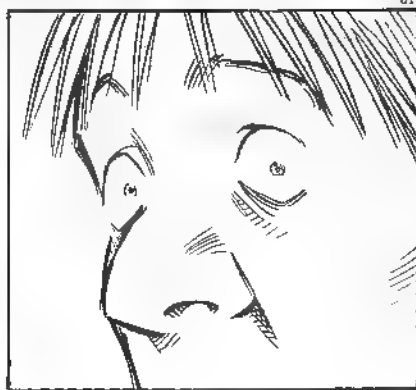
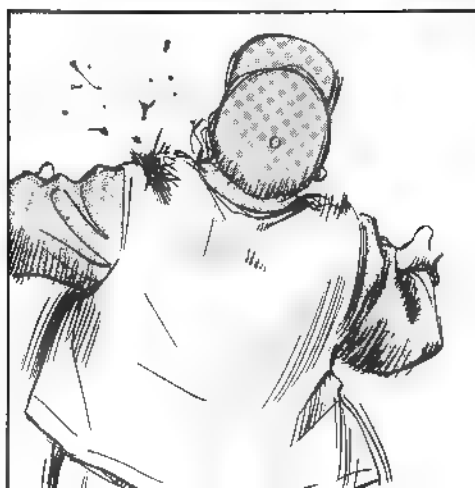
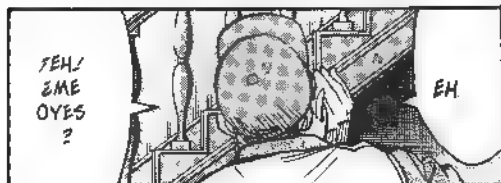
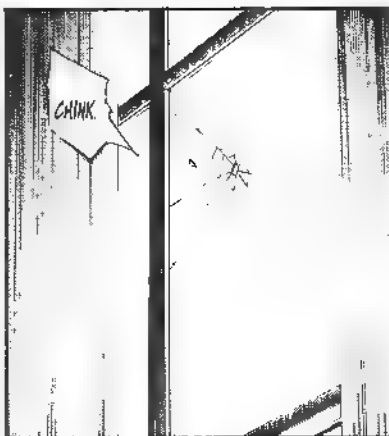
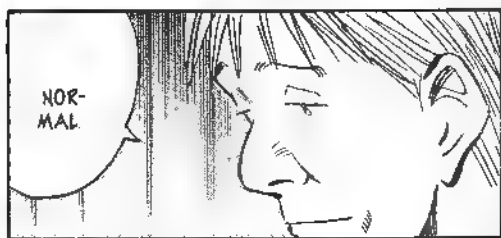
¡NO! ¡NO
QUIERO IR
A NINGUNA
PARTE!!



ESTÁ
BIEN VOLVE-
RÉ PRONTO
NO
TE MUEVAS
DE AQUI







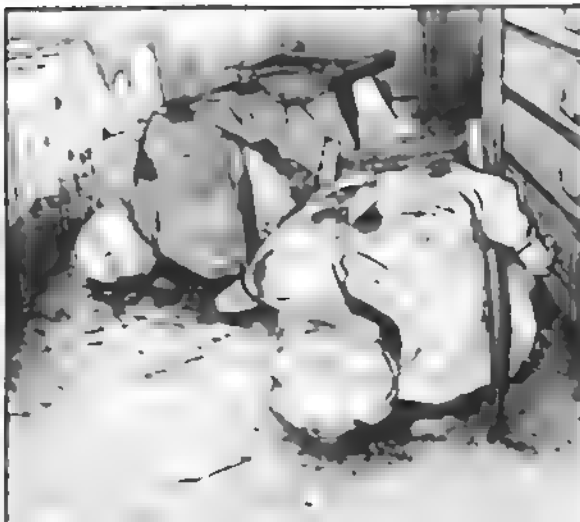


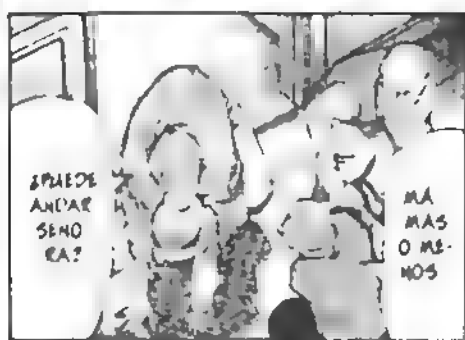
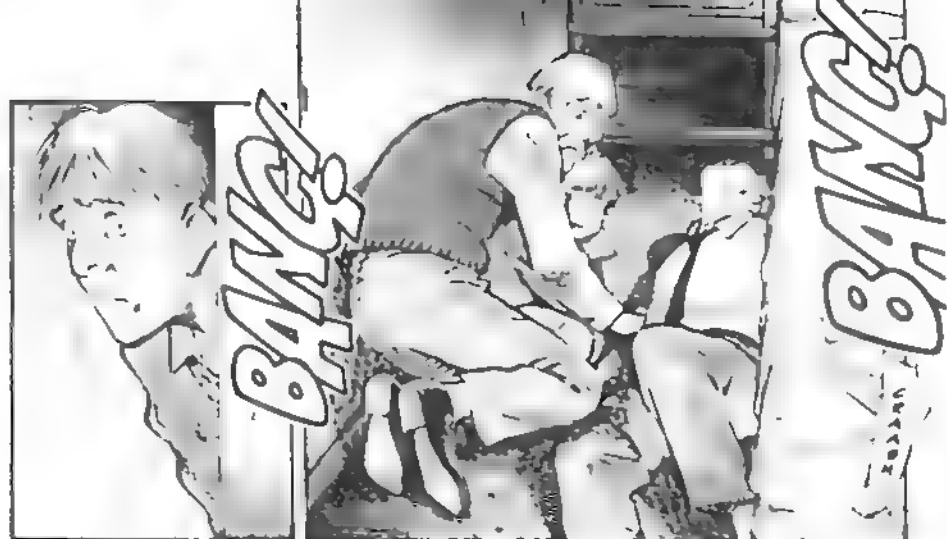


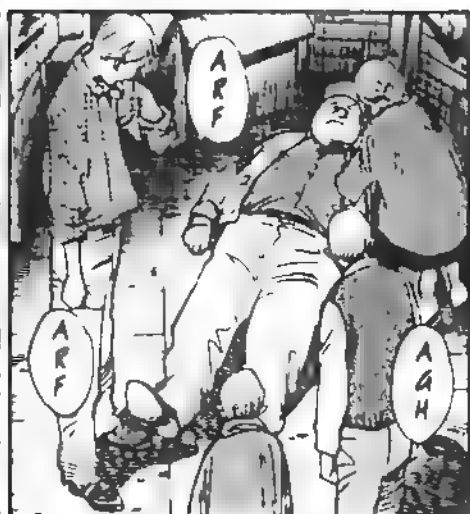
BANG!

BANG!

BANG!









PA-
PÁ

SE
HA ENFA-
DADO POR-
QUE SE LE
HA ACA-
BADO LA
BEBIDA



TE
EQUI-
VOCAS,
WIM

CUANDO
SE ENFADA
MI PADRE ME
PEGA... Y CO-
MO AHORA NO
ESTOY, PUES...



¿TÚ CREES
QUE TU PA-
DRE PODRÍA
HACER AL
GO ASÍ?



NO HA SIDO
TU PADRE
CREEME



SI



SI SALGO
YO, TERMI-
NARÁ TO-
DO





YO



¿CUÁNTAS
VECES SE LO
TENGO QUE DE-
CIR?? STUSTED
NO SE ME PUE-
DE MORIR!!



COMO
VUELVA A
ABRIR LA
BOCA, LE
JURO QUE
LE ATO



QUE-
DENSE
AQUI

YO ME
ENCAR-
GO



SEÑOR
GRIM
MER

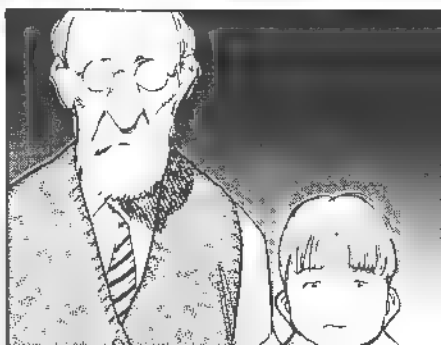
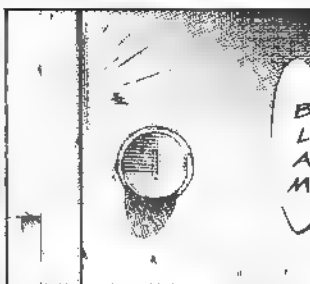
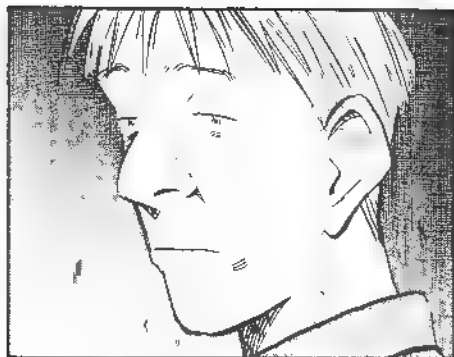


RE-
CUER-
DAS?

ANTES TE
HE DICHO QUE
EN MOMENTOS DE
APARO APARECE
SIEMPRE EL IN-
VENCIBLE STEI-
NER EL MAG-
NÍFICO



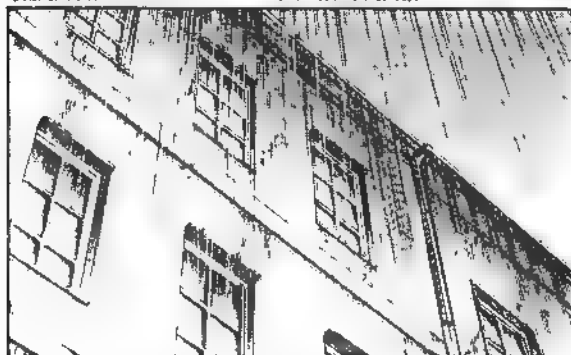
UNA VEZ
FUI TESTIGO
DE ESTE TIPO
DE FENÓMENO
DURANTE UN
EXPERIEN-
TO



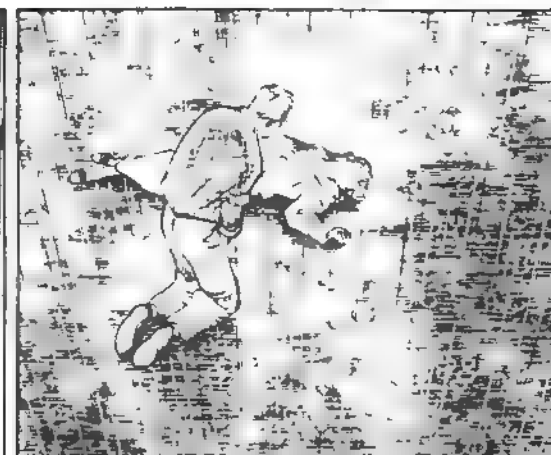
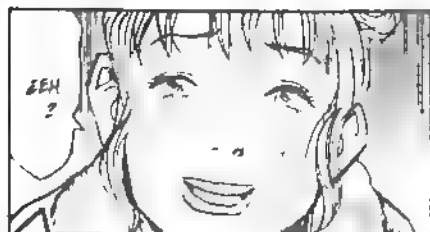




*STASI: SERVICIO SECTORIAL DE LA ANTIGUA REPÚBLICA DEMOCRÁTICA ALEMANA









STEINER EL
MAGNÍFICO
!!

MAGNIFICIENT

STEINER

VAMOS,
AMIGOS,
TOMAD
POSICIO-
NES ANTE
EL TELE-
VISOR!

¿QUÉ
AVENTA-
RAS NOS
ESPERAN
HOY?!

"EL ÚL-
TIMO EPI-
SODIO DE
STEINER EL
MAGNÍFI-
CO."

¡SI TE
VES EN
UN APU-
RO, GRITA
MI NOM-
BRE!!

"TODOS LOS
DÍAS ME QUE-
DABA PEGADO
A LA PANTA-
LLA DEL TELE-
VISOR VIENDO
MI SERIE FA-
VORITA."

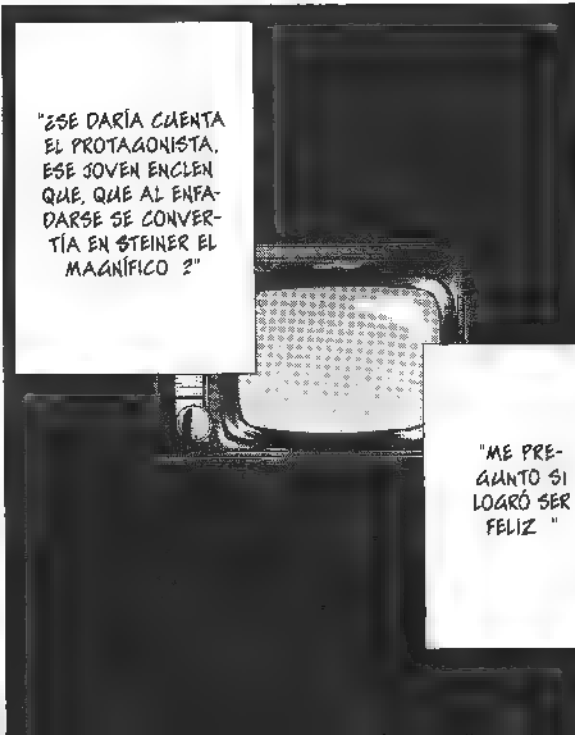
¡VENDRÉ
A SAL-
VARTÉ
DONDE
SEA Y
CUAN-
DO SEA!

¡SOY
INVENCI-
BLE, SOY
STEINER
EL MAG-
NÍFICO
!!

"Y NO
RECUERDO
HABER VIS-
TO EL ÚLT-
IMO EPISO-
DIO"

NO TOLE-
RARE QUE NIN-
GÚN MALVADO
SE SALGA CON
LA SUYA. POR-
QUE YO SOY...
STEINER EL...!

CHHHN



"ESE DARÍA CUENTA
EL PROTAGONISTA.
ESE JOVEN ENLEN
QUE, QUE AL ENFA
DARSE SE CONVER
TÍA EN STEINER EL
MAGNÍFICO ?"

"ME PRE
GUNTO SI
LOGRÓ SER
FELIZ "

"ME PRE-
GUNTÓ SI
LOGRÓ SER
FELIZ "



BANG!



SHH
W
A
A
H

PARA
VA FAZ
TA PO
COU

PARA PO
CO MAS
Y SA
DELAOS
DE MAS
OIA...

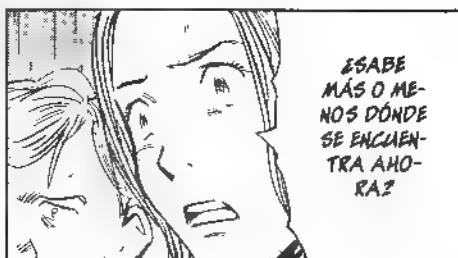
MASTEDS
DE RAHEN-
HEIM??

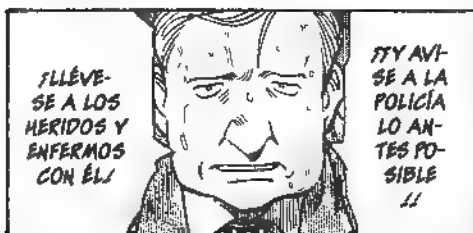
QU
FUE
UNO
DE
LOS

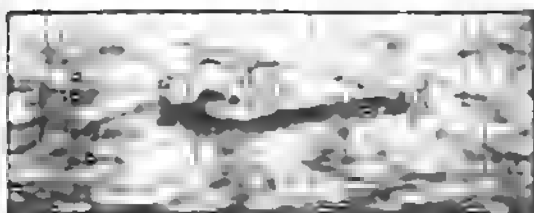
QUE
FUE
UNO
DE
LOS
DE
LOS

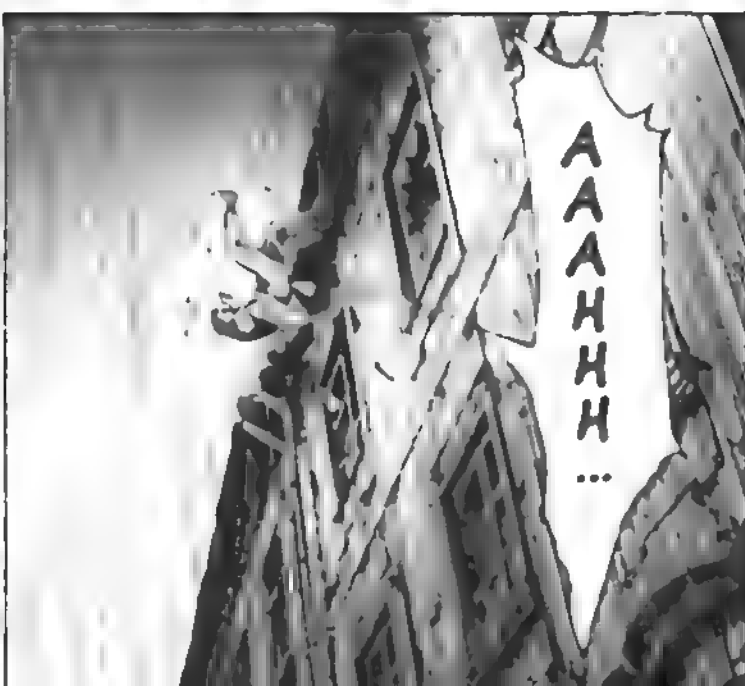
NO
SINO
DE
LOS
DE
LOS
DE
LOS

QUE
FUE
UNO
DE
LOS

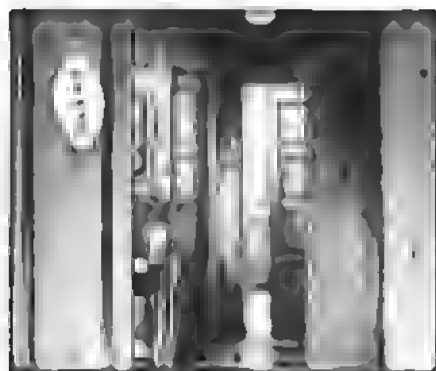






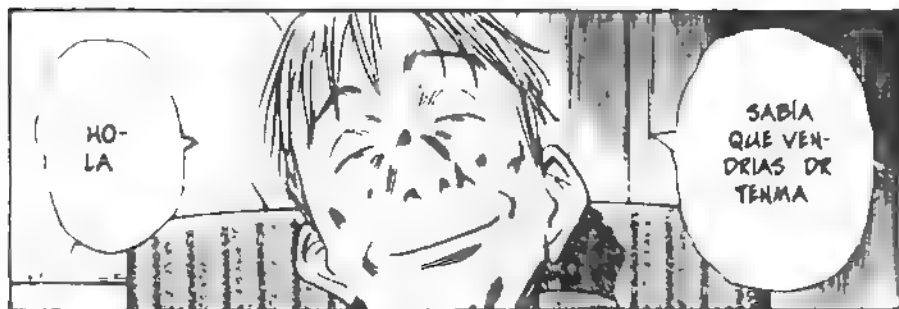






ZW
AS!!









ME LA
HA CON-
FIADO EL
INSPEC-
TOR LUN-
GE

SE VE
QUE LA EN-
CONTRÓ EN
LA MANSIÓN
DE LAS RO-
SAS RO-
JAS

DE
BES DE-
BES IR A
ECHARSE
UNA MA-
NO

SE
HA IDO SO-
LO AL HO-
TEL BERG-
BACH

ANTES
DE ESO
TENGO
QUE



A MÍ
DEJA
ME

QUIERO
DESCAN-
SAR UN
RATO

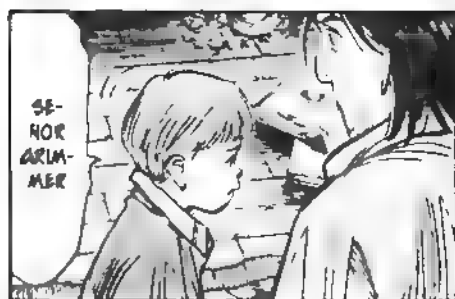
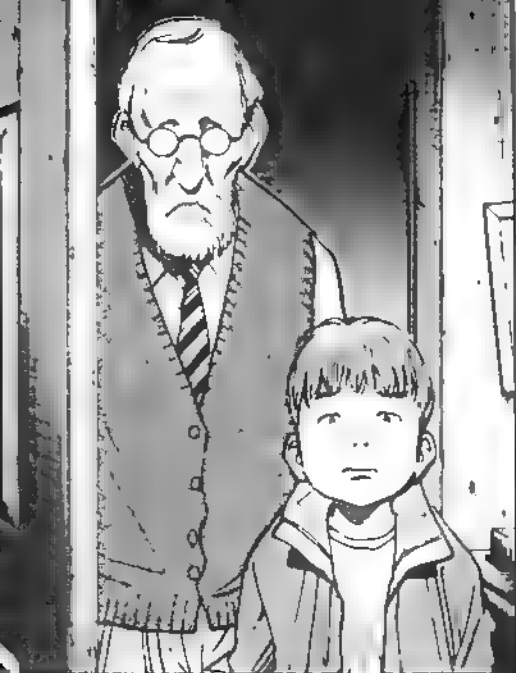


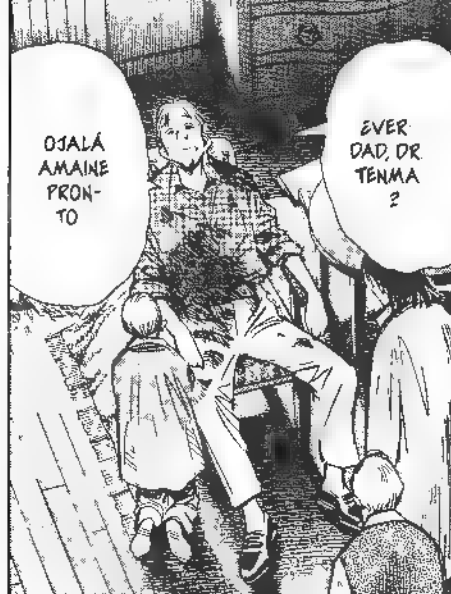
TE
PRE-
SEN-
TO



A
FRANZ
BONA
PARTA









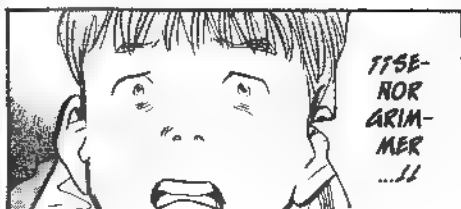


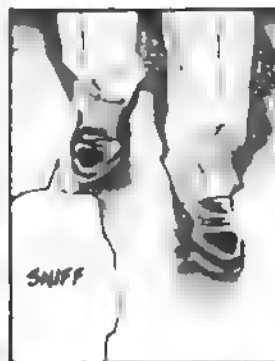
PUEDEN
AFLOJAR EN
CUALQUIER
MOMENTO
CUANDO ME-
NOS TE LO
ESPERAS



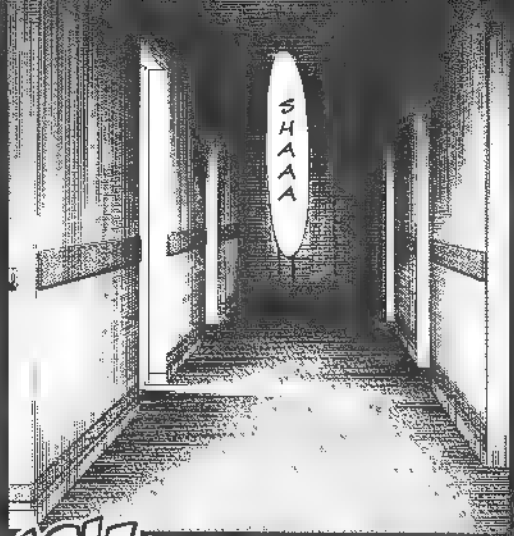
QUE
ME FUE EN
VIADA HA
CE DECA-
DAS



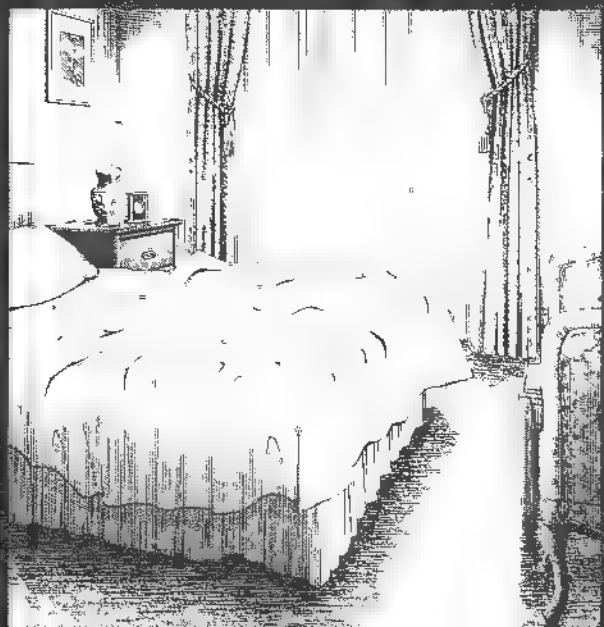


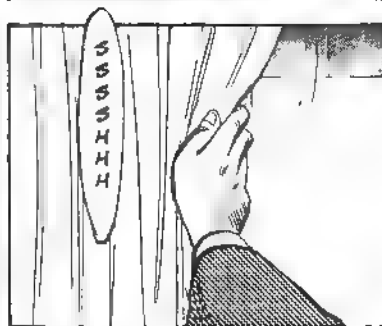
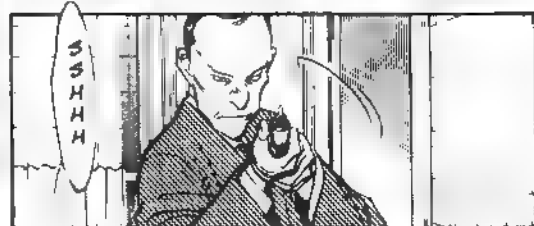
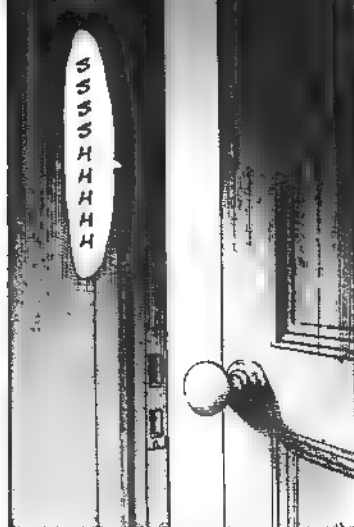


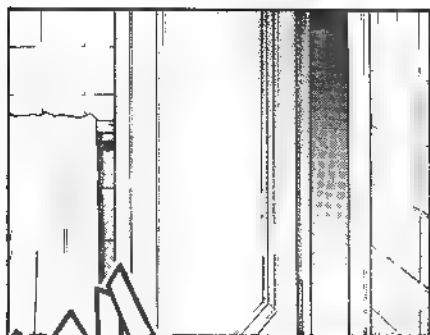
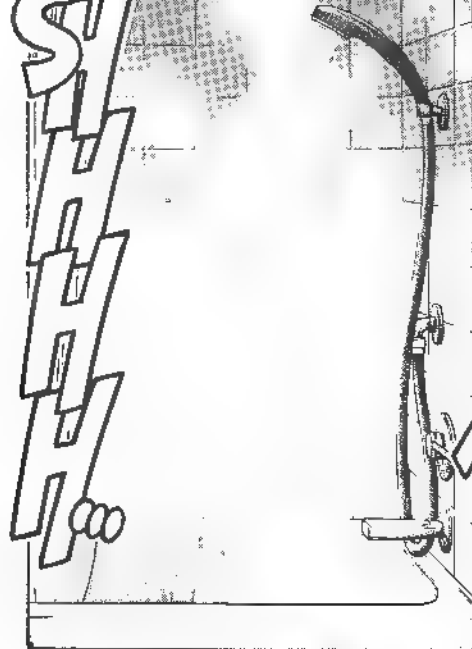


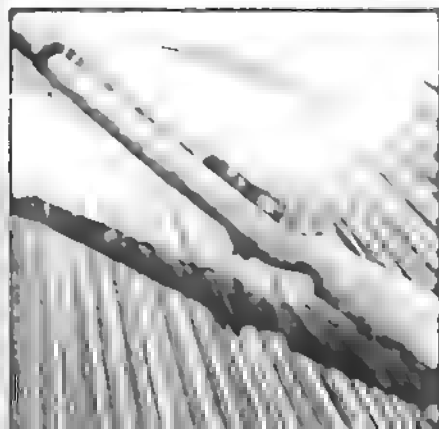
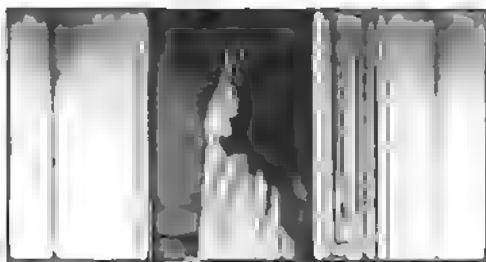
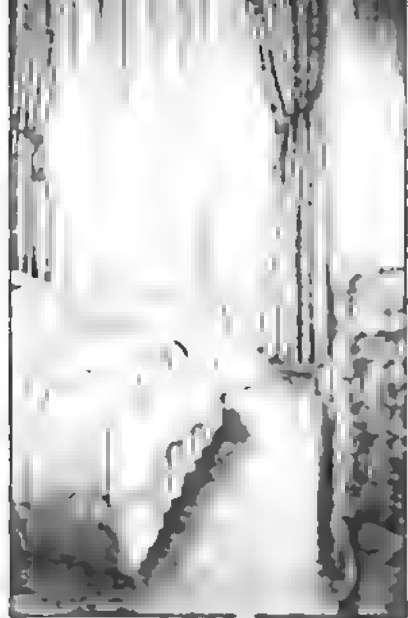


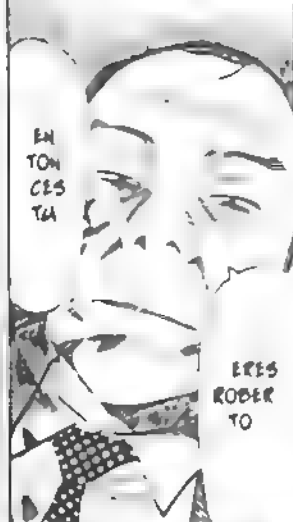
ZASH!









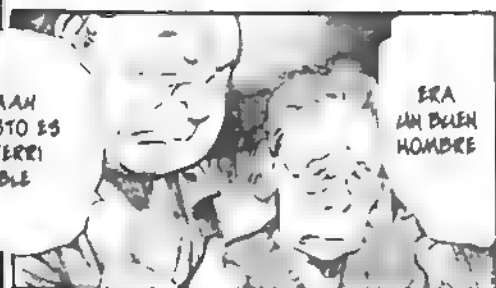




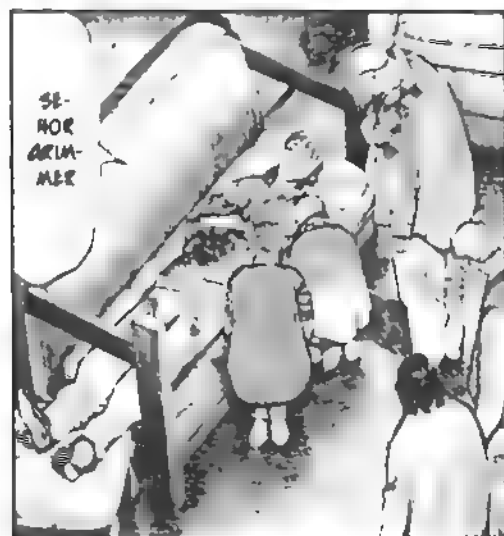


AAH
ESTO ES
TERRI
BLE

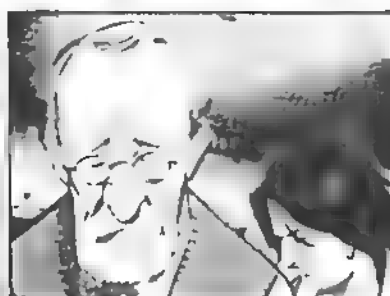
ERA
UN BUEN
HOMBRE



UN HOM-
BRE QUE HA
ARRIESGADO
SU VIDA POR
NOSOTROS. Y
LA HA PER-
DIDO



SE-
ÑOR
GRIM-
MER



¿DÓNDE
VA DE
TEMMA
?





"TE
MIRABA
SIN CE-
SAR "



"TE MIRA-
BA TODA,
COMO SI
FUERA A
COMER-
TE "

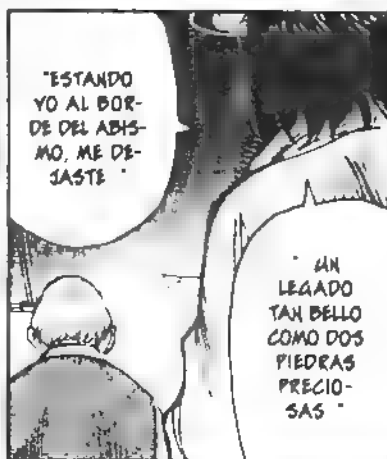


"PERO OCU-
RRIÓ LO CON-
TRARIO TODA
TÚ ME DE-
VORASTE "



"¿CÓMO
ME VERÍAS
TÚ A MÍ, UN
HOMBRE AL
BORDE DEL
DESPLOME
?"

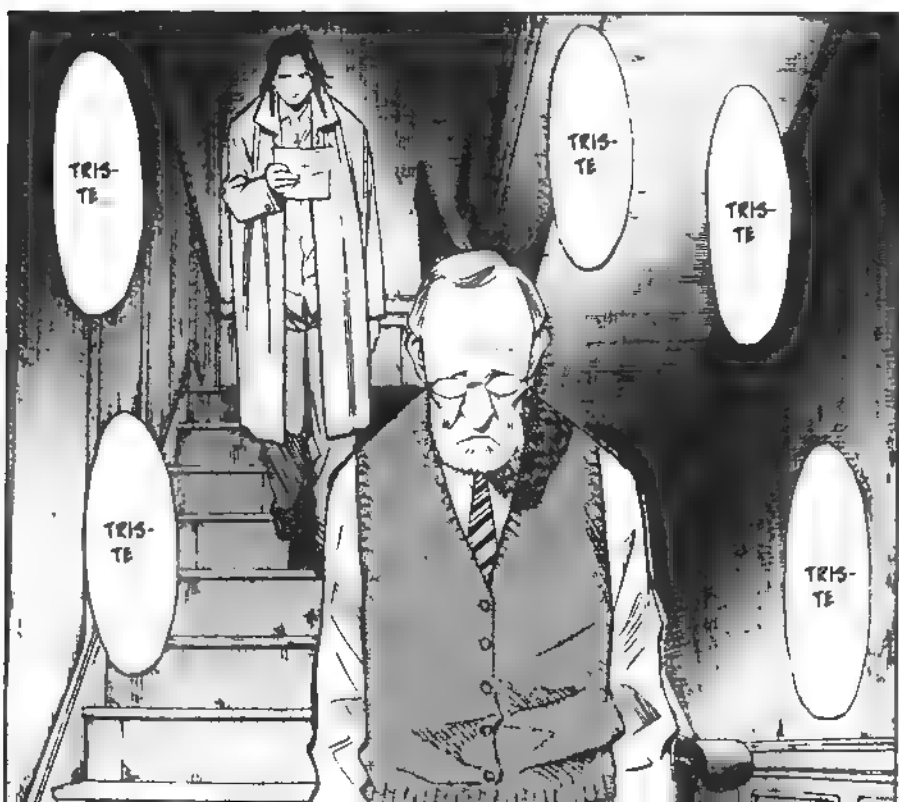
"ESTANDO
YO AL BOR-
DE DEL ABIS-
MO, ME DE-
JASTE "

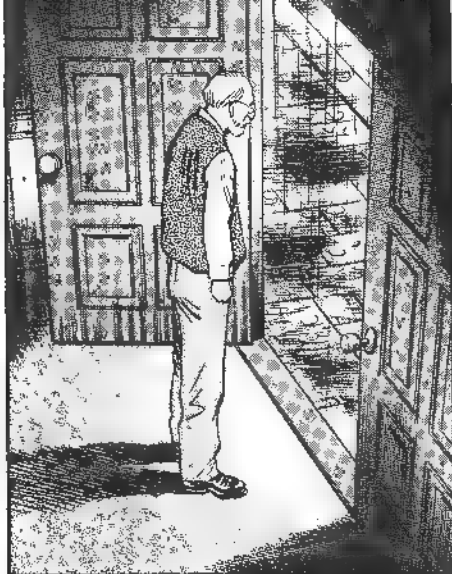


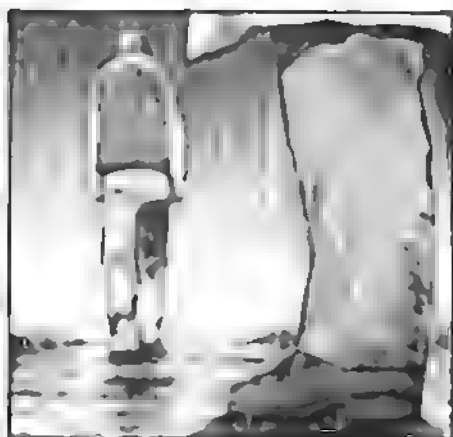
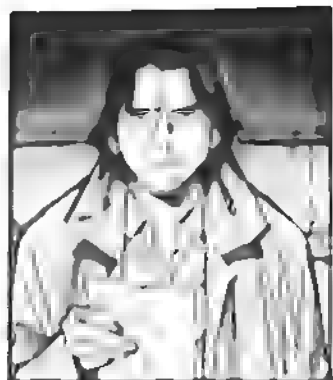
"UN
LEGADO
TAN BELLO
COMO DOS
PIEDRAS
PRECIO-
SAS "

"ESOS
GEMELOS
ERAN CO-
MO LA VI-
DA ETER-
NA "













RES-
PON-
DE

¿QUIÉN
ERES
TÚ?



SI NO SE
TE TRATA ESA
HERIDA INME-
DIATAMENTE,
MORIRÁS

SI
QUIERES
SALVAR-
TE, CON-
TESTA



¿DÓN-
DE ESTÁ
SOMAR?

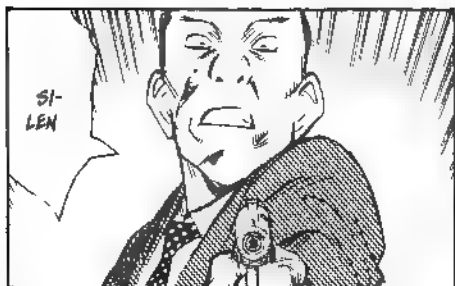


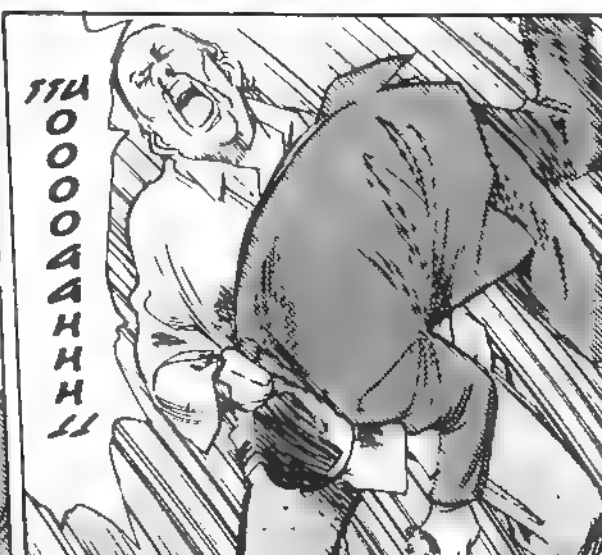
¿POR QUÉ
LE OBEDE-
CES HASTA
EL PUNTO DE
ARRIESGAR
TU VIDA?

¿QUÉ
RELACIÓN
HAY EN-
TRE EL
Y TÚ?









THUMP!





UNA OLA
APARECIÓ
SOMAN AN-
TE MÍ



Y ME HIZO
RECUPERAR
PARTE DE MIS
RECUERDOS
PERDIDOS



SÓLO
UNA
PAR-
TE



¿CÓMO SE
LLAMABA
EN REALI-
DAD ?

DIO
QUE NO
LUI SA
DIA





JOHAN
SE ACER-
CÓ A MÍ.



...Y
ME OFRE-
CIÓ UNA
TAZA .



ENTONCES
LO RECORDE...
MI MOMENTO
FAVORITO DE
LA SEMANA
EN ESE OR-
FANATO...



ME PIRRA
BA POR ESE VASO
DE LECHE CON
CACAO CA-
LENTITA...



SHAAAAA
AY

OTALA
LA LLA
VIA

LO
LIMPIARA
ABSOLUTA-
MENTE TODO
Y SE LO LLE
VARA DE
AQUI

EL TERROR
EL ODIO, LA
TRISTEZA

2
20

¡OH DUE-
LIDAD, TO-
DO HA IN-
ICIADO AL-
REVÉS!

TODO SE
HA ACABA-
DO. NUNCA
DO MÁS Y
NUNCA.

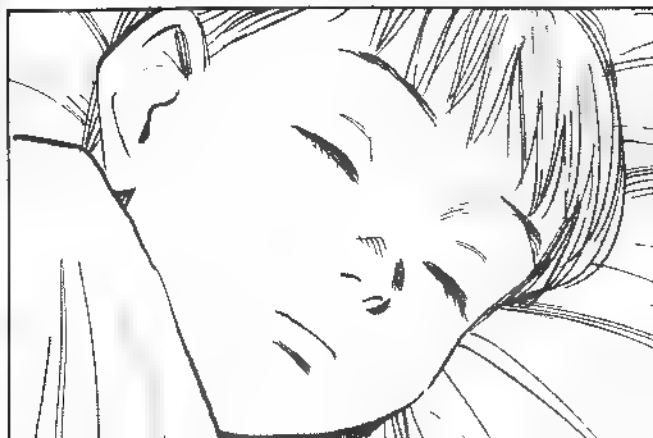
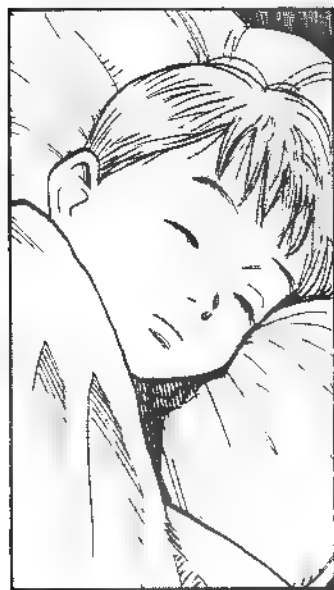
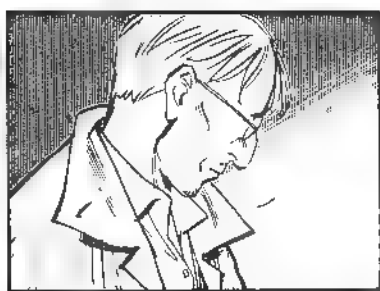
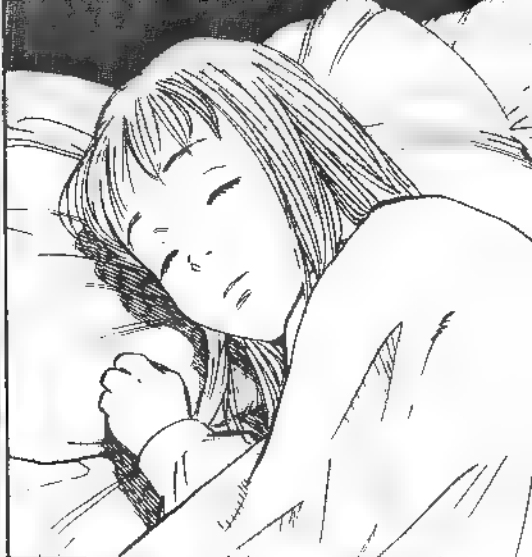
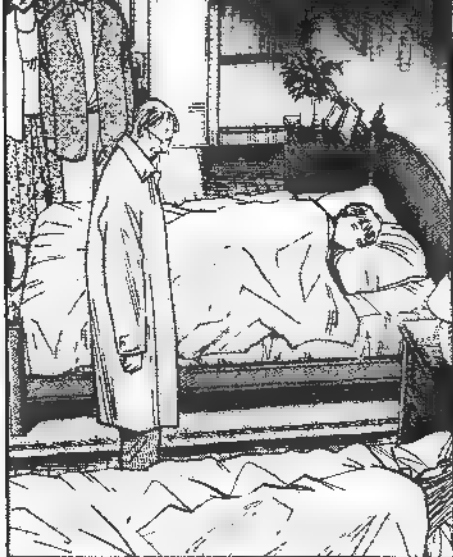
¡OH
DUE-
LIDAD!

¡DIEŦ LLO-
VÍA ASÍ...


CAPÍTULO 157 EL RETRATO QUE NUNCA FUE













¡HAY
UNA SU-
PERVI-
VIENTE,
UNA NI-
ÑA!



¡NO, HAY
UN NIÑO Y
UNA NIÑA,
LOS DOS
VIVOS!



¡EL
NIÑO ES-
TÁ GRAVE,
PERO TODA-
VÍA TIENE
PULSO!



¿Y EL
PACIENTE?



¿LA BA-
LA LE HA
ENTRADO
POR LA
FRENTE
?



MÁTA-
LE



¡PRESIÓN
72/50,
PULSO
138!



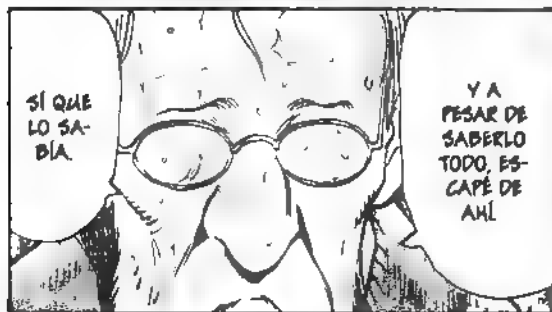
SHAH



NO SABÍA
LO QUE HA-
DÍA OCU-
RRIDO



BUÉ-
NO



SI QUE
LO SA-
DÍA

Y A
PESAR DE
SABERLO
TODO, ES-
CAPÉ DE
AHL



ME
OBLIGUÉ A
DEJAR DE
PENSAR Y
MHL



TRATÉ
DE HA-
CER UN
RETRA-
TO

EL RETRATO
DEL IDEAL DE
LOS GEMELOS.
DE JUANOS NIÑOS
CRIADOS CON
AMOR



PE-
RO.

FOR MUA-
CHO QUE LO
INTENTÉ, JA-
MÁS PUDE
DIBUJAR-
LO.







